

Maestro
Marvin Ardany López Alvarado
Presidente del Consejo Directivo de la
Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala
Presente

Estimado Maestro López:

Me dirijo a usted de la manera más atenta, deseándole salud y bienestar. El objeto de la presente es para presentarle el PRODUCTO 2 conforme a lo estipulado en **CONTRATO ADMINISTRATIVO NÚMERO: 187-872-2024-DGA-MCD**

Desarrollo de actividades como Contrabajista en la Orquesta Sinfónica Nacional de Guatemala, durante el mes de noviembre de 2024.

1. Se fortaleció el Registro de Contrabajo de la Orquesta Sinfónica Nacional, de conformidad con la programación de actividades aprobada por el Consejo Directivo;
2. Se ejecutó partituras para Contrabajo en repertorio sinfónico;
3. Se ejecutó las partituras para Contrabajo en grupos de cámara;
4. Se solicitó con antelación la partitura a ejecutar para su estudio y análisis;
5. Se anotó arcadas y se marcó los pasajes a interpretar que indicó el principal del registro;
6. Se atendió las disposiciones de la Dirección Orquestal y las del Principal del Registro;
7. Se asistió con puntualidad a ensayos y conciertos programados;
8. Se participó en la Temporada de concierto programada;
9. Se asistió a las reuniones de trabajo que se convocó por el Principal de Registro y el Consejo Directivo;
10. Se apoyó en actividades de índole general cuando se requirió.

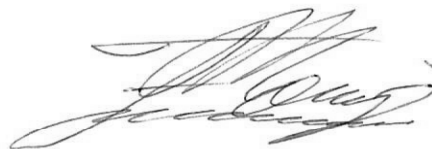
Resultados Obtenidos:

1. Realicé el análisis de las partituras, estudio individual y marcación de las indicaciones del Principal del Registro con anterioridad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, correspondiente al X y XII Concierto de Temporada de Cámara "Concierto del Festival Vivaldi".
2. Participé en los ensayos generales de la Camerata "Solistas" para el X y XII Conciertos de Temporada de Música de Cámara, ejecutando el Contrabajo en ensayos y concierto en las fechas calendario comprendidas del 04 al 08 de noviembre del 2024.
3. Realicé el análisis de las partituras, estudio individual y marcación de las indicaciones del Principal del Registro con anterioridad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, correspondientes a la Temporada Departamental la cual se realizó en Petén en las fechas de calendario comprendidas del 13 al 22 de noviembre del 2024.

4. Asistí con puntualidad a los ensayos programados por el Consejo Directivo, realizando previamente estudio de pasajes indicado por el director y Principal de Registro.
5. Participé en el Concierto de Gala de la Temporada Departamental realizado en la Cancha Municipal de Flores, Petén el día 19 de noviembre del 2024.
6. Atendí las indicaciones del director invitado y las indicaciones del Principal del Registro.
7. Realicé el análisis de las partituras, estudio individual y marcación de las indicaciones del Principal del Registro con anterioridad a los ensayos programados por el Consejo Directivo correspondiente al I Concierto de Temporada Navideña.
8. Participé en los ensayos preparativos para el I Concierto de Temporada Navideña ejecutando el Contrabajo en ensayos en las fechas de calendario comprendidas del 22 al 24 de noviembre del 2024.
9. Participé en el Concierto Clausura del Festival Vivaldi, en la Camerata "Solistas", realizado en la Sala de Conciertos del Conservatorio Nacional de Música el día 29 de noviembre del 2024.

Sin otro particular, me despido de usted como su seguro servidor.

Atentamente:



Fernando José Monje
Valenzuela



Martín Aráuz López Rivera
Presidente Consejo Directivo
Orquesta Sinfónica Nacional